

Convocatoria Agitación científica

Ayudas a la creación e investigación para equipos conformados por artistas, científic+s y colectivos sociales - 2025

Sesión informativa online

-

martes 27 de mayo de 2025

18 horas



Universidad
Internacional
de Andalucía

tekeando



Carasso
Daniel & Nina
Fundación afilada a la Fundación de España

AGITACIÓN CIENTÍFICA

Agitación científica es un programa que emplea la forma de la convocatoria como **herramienta de distribución de recursos** para activar **procesos de investigación y creación** desde la **colaboración y mirada híbrida de ciencia y arte**, y como forma de respuesta a las **necesidades sociales y ambientales actuales**, específicamente las de la **región andaluza**.

AGITACIÓN CIENTÍFICA

Además de la forma de convocatoria, Agitación científica se concreta en **seminarios, talleres, exposiciones y publicaciones.**

AGITACIÓN CIENTÍFICA

El programa, impulsado y coordinado por la **UNIA**, cuenta con la activación y mediación de **Tekeando**, con la colaboración del **CSIC** y con el apoyo y acompañamiento de la **Fundación Daniel y Nina Carasso**.

CONVOCATORIA

Documentos

Enlace a **bases y solicitud**:

https://www.unia.es/images/bounia/bounia_9_2025/Resolucion%20Rectoral%20109.pdf

Enlace a **documento de apoyo**:

<https://agitacioncientifica.unia.es/images/pdf/convocatoria-agitacioncientifica25-dokumentodeapoyo.pdf>

Enlace a **faq's**:

<https://agitacioncientifica.unia.es/images/pdf/faq-convequijos-agitacioncientifica.pdf>

CONVOCATORIA

Datos clave

CONVOCATORIA ABIERTA hasta el 13 de JUNIO de 2025 (14:00 h)	
2 propuestas seleccionadas	14.000 € asignados para cada una
DESARROLLO DE PROPUESTAS entre DICIEMBRE de 2025 (plazo límite de arranque de propuestas) y DICIEMBRE de 2026 (plazo límite de cierre de propuestas)	
1 ACTIVACIÓN PÚBLICA durante el desarrollo de las propuestas	ENTREGA DE MEMORIA FINAL al cierre de las propuestas
5 MENTORÍAS INDIVIDUALES A LOS PROYECTOS	
1 ENCUENTRO COLECTIVO INTERMEDIO	

CONVOCATORIA

Finalidad

- + Impulsar procesos desde la colaboración y mirada híbrida de **ciencia y arte.**
- + **Aplicados** a desafíos ambientales y sociales contemporáneos en la región andaluza.

CONVOCATORIA

Destinatari+s

Equipos de trabajo conformados por:

- + **Artistas.**
- + **Científic+s.**
- + **Colectivos sociales.**

De cualquier nacionalidad y cualquiera que sea su residencia, interesados o con experiencia en formas de creación e investigación experimentales y socialmente comprometidas.

CONVOCATORIA

Solicitudes

+ **Entrega telemática** a través del registro electrónico de la UNIA:
[https://www.unia.es/
registro-electronico](https://www.unia.es/registro-electronico)

CONVOCATORIA

Solicitudes

- + **Solicitud** (anexo II).
- + **Propuesta artística** (máx. 5 páginas):
 - **Resumen** de la propuesta.
 - **Plan de trabajo** (fases, metodologías, presupuesto, calendario, transformaciones e impactos y estrategias de comunicación).

CONVOCATORIA

Solicitudes

- + **Mapa relacional** (agentes colaboradores).
- + **CV de cada uno de los agentes** que intervienen en el desarrollo de la propuesta, acreditando la experiencia en las líneas que establece la convocatoria (máx. 2 páginas cada uno).
- + **Carta** que refleje el **compromiso de colaboración** entre los diferentes agentes que conforman el equipo.

CONVOCATORIA

Proceso de selección

A partir de lo anterior, la **Comisión de Evaluación** valorará:

- + Propuesta de **proyecto a desarrollar**, con una valoración máxima de **cinco (5) puntos**.
- + **Articulación del equipo**, con una valoración máxima de **tres (3) puntos**.
- + **Perfil profesional** de las solicitantes, con una valoración máxima de **dos (2) puntos**.

DESARROLLO DE PROPUESTAS

Tiempos

- + **Arranque:** no más tarde de diciembre de 2025.
- + **Cierre:** no más tarde de diciembre de 2026.

DESARROLLO DE PROPUESTAS

Tipos de sostén

- + **Sostén económico:** Dos ayudas con una dotación de catorce mil euros (14.000 €) brutos, impuestos y retenciones incluidos, cada una.
- + **Espacios e infraestructuras** de las entidades colaboradoras del programa (espacios y biblioteca UNIA, comunicación, etc.)
- + **Mediación** desde Tekeando:
 - 1 encuentro colectivo.
 - Mín. 5 mentorías individuales.

DESARROLLO DE PROPUESTAS

Entregables

Activación pública:

- + **Momento intermedio** del desarrollo de la propuesta artística.
- + Generar **marco de apertura**, interacción y/o co-creación con otras comunidades.
- + Puede tomar forma de una asamblea abierta, una conferencia performativa, una exposición, etc.

DESARROLLO DE PROPUESTAS

Entregables

Memoria final antes del 31 de diciembre de 2026.

- + Compartir los momentos claves, metodologías, resultados del desarrollo de la propuesta.
- + **Soporte físico o digital**, de carácter permanente: textos, videos, dibujos, canciones, cuadernos de campo, podcast, exposiciones, presentación escénica, etc.)

GRACIAS

PARA MÁS INFORMACIÓN:
<https://agitacioncientifica.unia.es/convo-catoria-colectivos-2025>

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES:
<https://www.unia.es/registro-electronico>

DUDAS:
area.cultural@unia.es
hola@tekeando.net

Convocatoria Agitación científica

Ayudas a la creación e investigación para equipos conformados por artistas, científic+s y colectivos sociales - 2025

Sesión informativa online

-

martes 27 de mayo de 2025

18 horas



Universidad
Internacional
de Andalucía

tekeando



Carasso
Daniel & Nina
Fundación afiliada a la Fundación de España