

SITE SPECIFIC

Ex Nihilo Nihil Fit. Anna Talens, Site specific projects. / [Curator : Alba Braza. Textos : Tatiana Sentamans, Anna Talens, Alba Braza.]. -- Valencia : Generalitat Valenciana, 2022.

Catalogue of the exhibition genius loci. Anna Talens, del 5 de november 2021- 11 march 2022.

141401 CON 27587

One place after another : site-specific art and locational identity / Miwon Kwon. -- [1st ed.]. -- Cambridge [etc] : The Mit Press, 2004.

1. Monografías. 2. Arte contemporáneo. 3. Arte en espacios públicos. I. Título
141401 CON 16795

Site-specific art : performance, place and documentation / Nick Kaye. -- 1st ed. -- London ; New York : Routledge, 2000.

Texto en inglés.

1. Monografías. 2. Arte---Siglo XX. 3. Performance---Siglo XX.
141401 CON 15708

Limiares : dez escultores americanos : esculturas especialmente concebidas para o espaço da Fundação de Serralves = Threshold : ten american sculptors : site specific works made for the Fundação de Serralves / [comissário = curator, Dan Cameron]. -- [Porto] : Fundação de Serralves, 1995.

Texto en portugués e inglés.

1. DeSoto, Lewis (1954-) 2. Feher, Tony (1956-) 3. Fischer, R. M. (1947 -) 4. Oates, Daniel (1964-) 5. Oppenheim, Kristin (1959-) 6. Ramirez-Jonas, Paul (1965-) 7. Szold, Lauren (1957-) 8. Thater, Diana (1962-) 9. Vaisman, Meyer (1960-) 10. Wilson, Millie (1948-) 11. Exposiciones colectivas.

141401 CON 06096

Moon Mirror site specific installations 1982-2005 / Rebecca Horn; textos de Richard Cork, Steven Henry Madoff, Doris von Drathen, Rebecca Horn. -- Stuttgart : Kunstmuseum Stuttgart, 2005.

Texto en inglés y alemán.

1. Horn, Rebecca (1944-) (1944-) 2. Exposiciones individuales. 3. Instalaciones. I. Título
141401 CON 17358

ARTE Y NATURALEZA

Albert Gusi : el paisaje en la cabeza / [textos, Albert Martínez López-Amor]. -- Huesca : Centro de Arte y Naturaleza : Fundación Beulas, D.L. 2010.

1. Gusi, Albert (1970-) 2. Exposiciones individuales---Catálogos. 3. Fotografía---España---Siglo XX-XXI. 4. Fotografía de la naturaleza.

141401 CON 21990

Arte público : naturaleza y ciudad / Javier Maderuelo (ed.) ... [et al.] ; Xerardo Estévez ... [et al.]. -- Lanzarote : Fundación César Manrique, D.L. 2001.

1. Monografías. 2. Arte público. 3. Arte y Naturaleza. 4. Urbanismo. I. Título
141401 CON 09398

Arte público. Arte y naturaleza : actas / Javier Maderuelo, director ; Javier Maderuelo ... [et al.]. -- Huesca : Diputación, D.L. 2000.
Actas del CURSO ARTE Y NATURALEZA (5. 1999. Huesca)
1. Cursos. 2. Arte público. 3. Arte y Naturaleza. 4. Congresos : Actas.
141401 CON 10911

Arte y naturaleza : actas [del I Curso], Huesca [4-8 de septiembre] 1995 / Javier Maderuelo, director ; Pere Alberch ... [et al.]. -- Huesca : Diputación Provincial, D.L. 1996.
1. Parques y jardines---Estética---Congresos y asambleas. 2. Medioambiente.---Arte---Congresos y asambleas. 3. Naturaleza en el arte---Congresos y asambleas.
141401 CON 24831

Desde la ciudad : actas [del IV Curso] Arte y naturaleza, Huesca, 1998 / Javier Maderuelo, director ; Mario Gaviria ... [et al.]. -- Huesca : Diputación Provincial, D.L. 2000.
Urbanismo-Congresos y asambleas. ;Naturaleza en el arte-Congresos y asambleas. Medioambiente.-Arte-Congresos y asambleas.
141401 CON24834

Filosofía de la técnica de la naturaleza / Félix Duque.--
539 p. ; 24 cm. -- (Lecturas Filosofía)
Filosofía de la naturaleza. Filosofía-España-Ensayos.
141401 CON 26697

Arte y naturaleza : Montenmedio Arte Contemporáneo / [María Abramovic ... et al.]. -- [Vejer de la Frontera (Cádiz)] : Fundación NMAC, 2001
1. Abramovic, Marina (1946-) 2. Albarracín, Pilar (1968-) 3. Bandolin, Gunilla (1954-) 4. Cattelan, Maurizio (1960-) 5. Gallaccio, Anya (1963-) 6. LeWitt, Sol (1928-2007) 7. Nonas, Richard (1936-) 8. Paine, Roxy (1966-) 9. Solano, Susana (1946-) 10. Exposiciones colectivas. 11. Arte contemporáneo---2ª Mitad Siglo XX. 12. Arte en espacios públicos---Andalucía. 13. Escultura.
141401 CON 14863

La naturaleza como atelier : Un paseo por la colección Montenmedio Contemporánea / Jimena Blázquez Abascal
141401 CON27458

La CONSTRUCCIÓN de la naturaleza / José Albelda, José Saborit. -- Valencia : Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1997.
1. Ensayos. 2. Arte y Naturaleza. 3. Land art. 4. Medioambiente. 5. Estética.
141401 CON 01967

PUENTE = bridge = ponte = tiltas. -- [Vejer de la Frontera (Cádiz)] : Fundación NMAC, 2005. - Proyecto : Parques de escultura en la naturaleza : un puente para la enseñanza del arte contemporáneo.
1. Mainolfi, Luigi (1948-) 2. Lucas, Cristina (1973-) 3. Leigh, Jane. 4. Tendziagolskis, Mindaugas (1975-) 5. Museos : Educación. 6. Land art.
141401 CON 17084

Paraísos indómitos = Untamed paradises / Alberto Baraya ... [et al.]. -- Vigo ; Sevilla : Fundación MARCO : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008.

Exposición: MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, 07.03. 2008-18.05.2008; CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, 19.06.2008-07.09.2008.

1. Baraya, Alberto (1968-) 2. Bayo, Guillem (1974-) 3. Belinchón, Sergio (1971-) 4. Bellini, Roberto (1979-) 5. Cepeda, André (1976-) 6. Coffin, Peter (1972-) 7. Cooper, Thomas Joshua (1946-) 8. Evron, Nir (1974-) 9. Gaillard, Cyprien (1980-) 10. Graham, Rodney (1949-) 11. Hugonnier, Marine (1969-) 12. Koch, Eva (1953-) 13. Masó, Mireya (1963-) 14. Masó Agustina, Mercedes (1957-) 15. Potrc, Marjetica (1953-) 16. Puch, Gonzalo (1950-) (1950-) 17. Reisewitz, Caio (1967-) 18. Pitta, Thiago Rocha (1980-) 19. Rosoman, Eric (1975-) 20. Werve, Guido van der (1977-) 21. Heather & Ivan Morison. 22. Exposiciones colectivas. 23. Arte y Naturaleza. 24. Paisajismo. 25. Vídeo. 26. Fotografía. 27. Instalaciones. 28. Land art. I. Museo de Arte Contemporánea de Vigo. II. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)
141401 CON 19225

ARTE Y CIENCIA

Architopia : [art, architecture, science; ... was presented in July at the Cultural Centre of Cascais, as part of the Utopia Biennial 2001 ...; book, catalogue] / [editors: Jean Louis Maubant, Leonel Moura]. -- Cascais : Utopia Biennial, 2001.

Exposición celebrada en el marco de Utopia Biennial, Cascais 2001, Portugal.
Texto en inglés.

1. Arquitectura---Siglo XXI. 4. Arte y ciencia---Siglo XXI. 5. Arte y tecnología.
141401 CON 20998

Arte, ciencia y tecnología / Pau Alsina. -- 1ª ed. -- Barcelona : UOC, 2007.

1. Alsina, Pau. 2. Arte y tecnología. 3. Arte y ciencia.
141401 CON 26651

Artificial life : An overview / edited by Christopher G. Langton. Cambridge : MIT Press, 1996.

1. Biotecnología. 2. Arte y ciencia---Siglo XX. 3. Inteligencia artificial. I. Título
141401 CON 17882

Bioarte : arte y vida en la era de la biotecnología / Daniel López del Rincón. -- Madrid : Akal, D.L. 2015. -- 287 p. : fot. b. y n. ; 24 cm. -- (Arte contemporáneo ; 33

1. Bioarte. 2. Biotecnología. 3. Arte y ciencia. I. Título
141402 BOSC BOSC0163

Cuaderno de un viaje : exploraciones del espacio 1945-2008 / Capi Corrales Rodríguez. -- Madrid : Trama : Fundación Arte y Derecho, imp. 2009.

1. Arte y ciencia. I. Título
141401 CON 21832

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE, Ciencia y Tecnología (1º. 2002. Madrid)

Dinámicas fluidas = fluid dynamics / I Festival Internacional de Arte, Ciencia y Tecnología. -- [Madrid] : [Ayuntamiento], D.L. 2002

1. Arns, Inke. 2. Balcells, Eugènia (1943-) 3. Bunting, Herth. 4. Buttimore, Dominic. 5. Caglioti, Giuseppe. 6. Canogar, Daniel (1964-) 7. Capra, Frit Jof. 8. Castells, Manuel (1942-) 9. Casacuberta, David. 10. Cunningham, Chris (1970-) 11. Damm, Ursula. 12. Wit, Dirk de. 13. Diebner, Hans H. 14. Fernández Molina, Antonio (1927-2005) 15. Fernández Díaz, Andrés. 16. Andújar, Daniel G. (1966-) 17. García Velarde, Manuel. 18. Jarruta,

Francisco. 19. Kaulmann, Thomax. 20. Kawaguchi, Yoichiro. 21. Kluitenberg, Eric. 22. Kodama, Sachiko. 23. Takeno, Minako. 24. Kulesa, Thomas. 25. Landi, Donatella (1958-) 26. Levin, Golan (1972) 27. López-Gulliver, Roberto. 28. Lozano González, Francisco (1912-2000) 29. Luetgert, Sebastian. 30. Morán, Federico. 31. Naredo, Jose Manuel. 32. Nieto, Joaquín. 33. Ohlenschläger, Karin. 34. Rico, Luis. 35. Riechmann, Jorge. 36. Rössler, Otto E. 37. Sahle, Sven. 38. Simo, Águeda. 39. Sims, Karl. 40. Sommerer, Christa (1964-) 41. Mignonneru, Laurent. 42. Tamames, Ramón. 43. Transnational Temps. 44. Lihf. 45. Uru. 46. Cruijesen, Walter van der. 47. Vidal Beneyto, José. 48. Weber, Matthias. 49. Weibel, Peter (1945-) 50. Worthington, Simon. 51. Circo Interior Bruto. 52. Ferias y Certámenes---España. 53. Arte y ciencia. 54. Arte y tecnología. I. Centro Cultural del Conde Duque (Madrid) II. Título
141401 CON 14477

Estación experimental : investigaciones y fenómenos artísticos.

-- [s.l.] : CA2M Centro de Arte Dos de Mayo : 2011.

1. Exposiciones colectivas. 2. Arte y ciencia. I. Título
141401 CON 22567

Lo humano entre áreas arte, ciencia, tecnología, filosofía /

Diego Ribes Nicolás. -- [València] : Institució Alfons el Magnànim, 2000.

1. Cavell, Stanley---Estética. 2. Goodman, Nelson---Estética. 3. Arte y ciencia. I. Título
141402 BOSC BOSC2166

Future natural : Nature, science, culture / Edited by George Robertson [et al.]. --

London ; New York : Routledge, 1996.

1. Robertson, George. 2. Mash, Melinda. 3. Tickner, Lisa. 4. Bird, Jon. 5. Curtis, Barry. 6. Putnam, Tim. 7. Monografías. 8. Arte y ciencia---Siglo XXI. 9. Ciberarte---Siglo XXI. 10. Bioarte. 11. Biotecnología. I. Título
141401 CON 18171

Information arts : intersections of arts, science, and technology / Stephen Wilson. --

Cambridge (Massachusetts) ; London : The Mit Press, cop. 2002. -- 945 p. -- (Leonardo)

1. Monografías. 2. Arte y ciencia. 3. Arte y tecnología.
141401 CON 09818

Inside 'Arte e ciência' = 'Art and science' / [Comisario, Leonel Moura]. -- Lisboa :

Editora LxXL, D.L. 2009.

1. Youngs, Amy (-) 2. Vorn, Bill (-) 3. Fernandes, Carlos M. (-) 4. Pisaturo, Carl (-) 5. Chalmers, Catherine (-) 6. Driessens & Verstappen. 7. Kac, Eduardo (1962-) 8. Pimenta, Enmanuel (-) 9. Rogers, Kathleen (-) 10. Rinaldo, Ken (-) 11. Goldberg, Ken (-) 12. Moura, Leonel (1948-) 13. Menezes, Marta de (1975-) 14. Chevalier, Miguel (1959-) 15. Orlan (1947-) 16. Catts, Oron. 17. Zurr, Ionat. 18. Ross, Philip (-) 19. Cantoni, Rejane (-) 20. Kutschat, Daniela (-) 21. Kirschner, Roman (-) 22. Futurefarmers. 23. Exposiciones colectivas. 24. Fotografía digital. 25. Instalaciones---Siglo XX - XXI.
141401 CON 21228

Lo que nos cuentan las imágenes : conversaciones sobre el arte y la ciencia /

Ernst H. Gombrich, Didier Eribon ; prólogo de J. F. Yvars. -- Barcelona : Elba, D.L. 2013. --

1. Gombrich, Ernst H. (1909-2001) 2. Monografías. 3. Crítica artística---S. XXI. 4. Arte--- Interpretación---S. XXI. I. Título
141401 FS FS1125

Man + robot : symbiotic art / conception = concept: Leonel Moura, Henrique García Pereira. -- Villeurbanne (France) : Institut d'Art Contemporain, imp. 2004.

1. Moura, Leonel (1948-) 2. García Pereira, Henrique. 3. Monografías. 4. Arte y ciencia. 5. Máquinas. 6. Manifiestos. 7. Arte y tecnología.

141401 CON 15431

Máquinas & almas : [exposición] / [comisarios, Montxo Algora, José Luis de Vicente].

-- Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [2008]

En la cub.: Máquinas & almas, arte digital y nuevos medios

1. Abad, Antoni (1956-) 2. Canogar, Daniel (1964-) 3. Cosic, Vuk. 4. Porta, Albert (1946-) 5. Farocki, Harun (1944-) 6. FRIEDLÄNDER, Paul (1951-) 7. Huyghe, Pierre (1962-) 8. Jansen, Theo (1948-) 9. Kodama, Sachiko. 10. Lozano-Hemmer, Rafael (1967-) 11. Maeda, John (1966-) 12. Muntadas, Antoni (1942-) (1942-) 13. Rozin, Daniel. 14. David Byrne & David Hudson. 15. Natalie Jeremijenko & Ángel Borrego. 16. Chico MacMurtrie / Amorphic Robot Works. 17. Ben Rubin & Mark Hansen. 18. Exposiciones colectivas. 19. Arte---Siglos XX-XXI. 20. Arte y tecnología. 21. Arte y ciencia.

141401 CON 19995

Nuevos aspectos del arte y de la ciencia / Stephane Lupasco ; [traducción, J.D.

Martín Velasco]. Se incluyen dos ensayos de Lupasco: *Science et art abstrait*, René Julliard, París, 1963 y *Qu'est-ce qu'une structure?* Christian Bourgois éditeur, 1967".--v. de port.

1. Monografías. 2. Arte y ciencia. 3. Abstracción. 4. Arte---Filosofía---Siglo XX. 5. Estética---Francia---S. XX.

141401 CON 00099

Scientific investigations of works of art / Marco Ferretti. -- Roma : ICCROM, 1993.

1. Arte y ciencia. 2. Métodos de Investigación. 3. Arte : Análisis.

141401 CON 06421

Sintopía (s) : de la relación entre arte, ciencia y tecnología = art, science, and technology interrelations. -- Mérida (Badajoz) : Consejería de Cultura, Junta de Extremadura, 2007. -

1. Romano, Gustavo (1958-) 2. Marino, Iván (1968-) 3. Shulgin, Alexei. 4. Cosic, Vuk. 5. Luining, Peter. 6. Lialina, Olya. 7. Simon, John F. Jr. 8. Jevbratt, Lisa (1967-) 9. Hoogerbrugge, Han. 10. Mackern, Brian. 11. Aguirrezabala, Roberto (1971-) 12. Reis, Pedro. 13. Sier, André. 14. Cajaraville, Maite (1967-) 15. Ortiz, Santiago (1975-) 16. Constantini, Arcángel (1970-) 17. Kac, Eduardo (1962-) 18. Macchi, Jorge (1963-) 19. Gusmao, Joao Maria. 20. Paiva, Pedro (1977-) 21. Muñoz, Óscar (1951-) 22. Cordero, Raúl (1971-) 23. Gil Lavado, Alonso (1966-) 24. Isabel María (1972-) 25. Gonzalo, Marta de (1971-) 26. Pérez Prieto, Publio (1973-) 27. Onofre, Joao (1976-) 28. Muntadas, Antoni (1942-) 29. Sandison, Charles (1969-) 30. Klima, John (1965-) 31. de Menezes, Marta. 32. Gianetti, Claudia. 33. González, Marisa (1945-) (1945-) 34. Noguera, Pere (1941-) 35. Alcalá, José Ramón. 36. Pastor, Jesús (1954-) 37. Xifra, Jaume (1934-) 38. Herguera, Isabel (1962-) 39. Eguillor (1947-) 40. Moragues, Jordi (1970-) 41. Oliva Meyer, Federico. 42. Plaza, Julio (1938-2003) 43. Buitrago, José (1954-) 44. Abad, Antoni (1956-) 45. Balcells, Eugènia (1943-) 46. Corchero, Gabriel F. (1958-) 47. Garhel, Pedro (1952-) 48. Miralda, Antoni (1942-) 49. Pujol, Carlos (1947-) 50. Ruiz de Infante, Francisco (1966-) 51. Torres, Francesc (1948-) 52. Valldosera, Eulàlia (1963-) 53. Codesal, Javier (1958-) 54. Jerez, Concha (1941-) 55. Iges, José (1951-) 56. Lozano-Hemmer, Rafael (1967-) 57. Simo, Águeda. 58. García, Dora (1965-) 59. Antúnez, Marcel-Lí (1959-) 60. Álvarez, Julián (1975-) 61. Bonet, Eugeni (1954-) 62. Reixa, Antón (1957) 63. Vallaure,

Jaime. 64. Serra, Toni (1960-) 65. Leandre, Joan (1968-) 66. Rossell, Benet (1937-) 67. Zulueta, Iván (1943-) 68. Grupo 3tt. 69. Galería Virtual. 70. Equipo Quiasma. 71. DJ Rabbi. 72. Catálogos de Exposiciones. 73. Arte y ciencia. 74. Arte y nuevas tecnologías. 75. Ciberarte---España. 76. Net art.
141401 CON 18831

Augmented realities : works 1997-2008 / Michael Najjar. -- Rotterdam: Fotomuseum Den Haag, 2008.

Najjar, Michael (1966-) ; Arte-Alemania-Siglos XX-XXI. Biotecnología.
141401 CON 19822

LAND ART

Land art en España / Oscar Luis Pérez Ocaña -- [S.I.] : Ediciones Rubeo, D.L. 2011 -
1. Land art---España---S. XXI. 2. Arte y Naturaleza---España---S. XXI. I. Título
141401 CON 25498

Destination art / Amy Dempsey. -- London : Thames& Hudson, cop. 2006. -

Incluye obras de: Henri Matisse, Antonio Gaudí, Jean Tinguely, Constantin Brancusi, James Turrell, Richard Serra, Robert Smithson, Anthony Gormley, etc.

Texto en inglés.

1. Guías. 2. Land art. 3. Arte y Naturaleza. 4. Arte en Espacios Públicos : Proyectos. 5. Arte contemporáneo. I. Título
141401 CON 19506

Diálogos arte-naturaleza / John K. Grande; prólogo, Edward Lucie-Smith. -- [Madrid] : Fundación César Manrique, [2005]

1. Nash, David (1945-) 2. Dougherty, Patrick T. 3. Bruni, Gilles (1959-) 4. Babarit, Marc (1958-) 5. Zempel, Jerilea. 6. Bonanno, Alfio. 7. Buis, Doug. 8. Singer, Michael (1945-) 9. Verschueren, Bob. 10. Nils-Udo (1937-) 11. Reis, Mario (1953-) 12. Vazan, Bill (1933-) 13. Fulton, Hamish (1946-) 14. Kurdol, Egil Martin. 15. Beaumont, Betty. 16. Sonfist, Alan (1946-) 17. Tiesenhausen, Peter von. 18. Reitzenstein, Reinhard. 19. Rydingsvard, Ursula von (1942-) 20. MacDonald, Mike. 21. Vries, Herman de (1931-) 22. Christo (1935-) 23. Jeanne Claude. 24. Drury, Chris (1948-) 25. Arte y Naturaleza. 26. Artistas---Entrevistas. 27. Land art. I. Título
141401 CON 19848

AVANT gardeners : 50 visionaries of the contemporary landscape /Tim Richardson with foreword by Martha Schwartz. -- London : Thames and Hudson, 2009.

1. Monografías. 2. Land art. 3. Crítica artística. 4. Iconografía---plantas. 5. Parques y jardines. 6. Paisajes.
141401 CON 04386

BETWEEN landscape architecture and Land Art / Udo Weilacher ; with forewords by John Dixon Hunt and Stephen Bann. -- Basel ; Berlin ; Boston : Birkhäuser, cop. 1996. --

1. Noguchi, Isamu (1904-1988) 2. Voth, Hannsjörg (1940-) 3. Karavan, Dani (1930-) 4. Finlay, Ian. 5. Lassus, Bernard (1929-) 6. Latz, Peter (1939-) 7. Kienast, Dieter (1945-) 8. Andersson, Sven Ingvar (1927-) 9. Prigann, Herman (1942-) 10. Schaal, Hans Dieter (1943-) 11. Schwartz, Martha (1950-) 12. Walker, Peter E. (1932-) 13. Geuze, Adriaan (1960-) 14. Monografías. 15. Arquitectura---Siglo XX. 16. Paisajismo. 17. Land art.

141401 CON 07702

Dialog : Richard Long, Jivya Soma Mashe : [im Museum Kunst Palast, Düsseldorf vom 13. September bis 23. November 2003] / Kurator, Hervé Perdrille ; Generaldirektor Museum Kunst Palast, Jean-Hubert Martin. -- Düsseldorf : Museum Kunst Palast, cop. 2003.

Textos en inglés y alemán.

1. Long, Richard (1945-) 2. Mashe, Jivya S. 3. Exposiciones colectivas. 4. Arte contemporáneo---2ª Mitad Siglo XX. 5. Land art. 6. Arte---Siglos XX-XXI. I. Título
141401 CON 15432

Espacios públicos, sueños privados / Fernando Sinaga ... [et al.]. -- Madrid : Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural,D.L. 1994.

Catálogo de exposición, Sala de Plaza de España, Madrid, febrero-abril, 1994.

1. Sinaga, Fernando (1951-) 2. Navarro, Miquel (1945-) (1945-) 3. Aguilar, Sergi (1946-) 4. Plensa, Jaume (1955-) 5. Marco, Ángeles (1947-) 6. Lootz, Eva (1940-) 7. Solano, Susana (1946-) 8. Miura, Mitsuo (1946-) 9. Schlosser, Adolfo (1939-2004) 10. Perejaume (1957-) 11. Sevilla, Soledad (1944-) 12. Cobo, Chema (1952-) 13. López Cuenca, Rogelio (1959-) (1959-) 14. Exposiciones colectivas. 15. Instalaciones---España. 16. Arte en espacios públicos. 17. Land art. I. Título
141401 CON 05132

Fundación NMAC, Montenmedio Arte Contemporáneo : 02-03 :

[exposición / textos, José Albeda ... et al.]. -- Cádiz : Fundación NMAC, [2003] -
Texto en español e inglés.

1. Eliasson, Olafur (1967) 2. Huang, Yong Ping (1954-) 3. Lin, Michael (1964-) 4. Partegàs, Ester (1972-) 5. Sánchez Castillo, Fernando (1970-) 6. Searle, Berni (1964-) 7. Sierra, Santiago (1966-) 8. Vasconcelos, Joana (1971-) 9. MP & MP Rosado (1971-) 10. Exposiciones colectivas. 11. Land art. 12. Arte en Espacios Públicos : Proyectos. I. Montenmedio Arte Contemporáneo.
141401 CON 16698

Guía de buenas prácticas : proyectos de arte contemporáneo en espacios público, naturales y urbanos / [redacción, Jimena Blázquez Abascal, Paula Llull Llobera ; traducciones, Linda Hunter ... et al.]. -- Vejer de la Frontera (Cádiz) : Fundación NMAC, D.L. 2002

"Arte y naturaleza dialogan, España-Italia-Suecia"-- Cub.

1. Monografías. 2. Arte en espacios públicos---Andalucía. 3. Arte Contemporáneo : Proyectos. 4. Land art. I. Fundación NMAC (Vejer de la Frontera, Cádiz. II. Título
141401 CON 14015

Katoava taide = forgänglig konst = ephemeral art / Helena Erkkilä ... [et al.]. -- Helsinki : Valtion taidemuseon Museojulkaisu = Statens Konst museums arsskrift = The Finnish National Gallery Bulletin, 1999.

Texto en finlandés, alemán e inglés.

1. Monografías. 2. Arte efímero. 3. Conceptualismo. 4. Land art.
141401 CON 03331

Krakamarken : land art as process / Jorn Ronnau. -- [Denmark] : Forlaget Djurs, 2001.

1. Hesselbjerg, Marianne. 2. Bonanno, Alfio. 3. Tast, Steffen. 4. Harris, Richard. 5. Russell, Gill. 6. O'Donnell, Marian. 7. Videbaek, Ole. 8. Rasmussen, Kent. 9. Kinane,

David. 10. Prigann, Herman (1942-) 11. Drew, David. 12. Ciesluk, Carl. 13. Bulfin, Mike. 14. Frost, Stuart. 15. Smelvaer, Britt. 16. Bendixen, Anette. 17. Glarbo, Vibeke. 18. Barslund, Ole. 19. Sorensen, Teddy. 20. McIntosh Wilson, Judy. 21. Dougherty, Patrick T. 22. Sorensen, William Louis. 23. Otto Nielsen, Mogens. 24. McCoy, Karen. 25. Tsuchiya, Kimio. 26. Ronnau, Jorn (1944-) 27. Annete Holdensen & Bent Winkler. 28. Exposiciones colectivas. 29. Arte contemporáneo---Dinamarca. 30. Land art.
141401 CON 17761

Land and environmental art / edited by Jeffrey Kastner; survey by Brian Wallis. -- 1st ed. -- London : Phaidon, 1998.

1. Alloway Lawrence (1926-) 2. André, Carl (1935-) 3. Lord, Chip (1944-) 4. Aycock, Alice (1946-) 5. Baker, George. 6. Baldessari, John (1931-) 7. Ballard, J. G. 8. Bann, Stephen. 9. Barrell, John. 10. Baudrillard, Jean. 11. Baumgarten, Lothar (1944-) 12. Bayer, Herbert (1900-1986) 13. Beardsley, John. 14. Beaumont, Betty. 15. Benjamin, Walter. 16. Beuys, Joseph (1921-1986) 17. Bloom, Doris (1954-) 18. Alighiero e Boetti (1940-1994) 19. Brett, Guy. 20. Brown, Julia. 21. Burke, Edmund. 22. Burnham, Jack. 23. Cai, Guo Qiang (1957-) 24. Carson, Rachel. 25. Chin, Mel (1951-) 26. Christo (1935-) 27. Jeanne Claude. 28. De Maria, Walter (1935-) 29. Vries, Herman de (1931-) 30. Denes, Agnes (1938-) 31. Dibbets, Jan (1941-) 32. Dion, Mark (1961-) 33. Endo, Tshikatsu (1950-) 34. Feigenbaum, Harriet. 35. Fend, Peter (1950-) 36. Finlay, Ian. 37. Fleischner, Richard (1944-) 38. Fulton, Hamish (1946-) 39. Furlong, William . 1944-40. Geva, Avital. 41. Goldsworthy, Andy. 42. Haacke, Hans (1936-) 43. Harrison, Charles (1942-) 44. Harrison, Newton (1932-) 45. Heizer, Michael (1944-) 46. Holt, Nancy (1938-) 47. Huebler, Douglas (1924-1997) 48. Hutchinson, Peter. 49. Johanson, Patricia. 50. Kentridge, William (1955-) 51. Long, Richard. 52. Matta-Clark, Gordon. 53. Meireles, Cildo (1948-) 54. Mendieta, Ana (1948-1985) 55. Miss, Mary (1944-) 56. Morris, Robert (1931-) 57. Müller, Christian Philipp (1957-) 58. Ngo, Viet. 59. Noguchi, Isamu (1904-1988) 60. Oppenheim, Dennis (1938-2011) 61. Platform. 62. Serra, Richard (1939-) 63. Sherk, Bonnie. 64. Shiraga, Kazuo (1924-) 65. Simonds, Charles. 66. Simpson, Buster (1942-) 67. Smithson, Robert. 68. Sanfist, Alan. 69. Turrell, James. 70. Ukeles, Mierle Laderman (1939-) 71. Marquez, Hudson. 72. Michels, Doug. 73. Ant Farm. 74. Art & Language. 75. Tim Noble & Sue Wester. 76. Monografías. 77. Land art. 78. Arte y Naturaleza. 79.
141401 CON 08344

Naturalezas : una travesía por el arte contemporáneo / Pilar Bonet ... [et al.]. -- 1ª ed. -- Barcelona : Museu d' Art Contemporani, D.L. 2000.

1. Monografías. 2. Arte : Escritos. 3. Land art. 4. Escritos de artistas. 5. Medioambiente.
141401 CON 09113

Perejaume. -- Burgos : Espacio Cajaburgos, D.L.1992.

1. Perejaume (1957-) 2. Exposiciones individuales. 3. Instalaciones---España---Siglo XX. 4. Land art.
141401 FDAN BD1299

Richard Long : heaven and earth. -- London : Tate Publishing, cop. 2009.

1. Long, Richard (1945-) 2. Exposiciones individuales. 3. Escultura---Gran Bretaña. 4. Land art. I. Título
141401 CON 21083

Robert Smithson : Spiral Jetty : true fictions, false realities /with texts by George Baker ... [et al.] ; and an interview with Robert Smithson by Kenneth Baker ; edited by

Lynne Cooke and Karen Kelly, with Bettina Funcke and Barbara Schröder. -- New York : Dia Art Foundation ; Berkeley : University of California Press, 2005.

1. Smithson, Robert (1938-1973) 2. Crítica artística. 3. Land art. I. Título
141401 CON 16805

ARTE Y TERRITORIO

For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted /

Cristina Mejías ; [textos, Jesús Alcaide]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, D.L. 2020.

Este proyecto nace de una conversación entre el arqueólogo y performer Efthimis Theou y Cristina Mejías, que descubren que desde lugares distintos comparten afinidad e intereses. Como consecuencia, en este proyecto la arqueología, la historia y la performance forman parte de su concepción del arte y la creación. El espacio, el cuerpo, la narración y la memoria convergen en ambas disciplinas, donde la acción en torno a una excavación que propone la artista jerezana nos evoca un presente, un pasado y un futuro de la vida cultural del territorio.

1. Mejías, Cristina (1986-) 2. INICIARTE. 3. Performance (Arte) ---España--- Andalucía---S. XX---S. XXI. I. Título
141401 CON 26941

Inter-multi-cross-trans. : el territorio de la teoría del arte en la época del capitalismo académico / [Yaiza Hernández Velázquez ... et al.]. -- [Vitoria-Gasteiz] : Ayuntamiento de Vitoria = Gasteizko Udalak, D.L. 2012

1. Arte y sociedad---España---S. XX. 3. Arte y Estética---España---S. XXI.
141401 CON 25096

Ante el tiempo : micro-relatos de resituación / comisariado por Blanca del Río. -- Sevilla : Consejería de Cultura, D.L.2018.

Catálogo de la exposición celebrada en la Sala Santa Inés de Sevilla en 2018. La propuesta expositiva critica los métodos estrictos y tradicionales de construcción de la historia como un saber fijo por medio del relato lineal que viene del pasado hasta nuestros días y se hace una nueva relectura de la misma a través del territorio, del patrimonio histórico, de la cultura y de la tradición andaluza. Cada una de las propuestas de los artistas de este proyecto: Paco Chanivet, Jose Iglesias G^a-Arenal, Cristina Mejías y Mercedes Pimiento, retan la idea de una temporalidad continua y lineal. Además, todas las obras que aquí se presentan tratan esta cuestión a través de una inscripción contextualizada en el medio en el que se desarrollan: el Convento de Santa Inés, Sevilla y Andalucía, como un intento de construir micro-relatos que resitúen nuestra propia historia. La exposición forma parte del programa IniciarTE de la Junta de Andalucía, que promueve y difunde el arte joven y de vanguardia de Andalucía.

6. Proyectos artísticos---Andalucía---España---S. XXI. 7. Arte emergente---Andalucía--- España---S. XXI. I. INICIARTE.
141401 CON 25998

Articulaciones del arte actual : cuerpo, identidad, territorio / Ángeles Agrela, María Cañas, Marisa Mancilla. -- Jaén : Universidad de Jaén, D.L. 2012.

Con el doble propósito de conocer qué están aportando las artistas andaluzas al panorama cultural y artístico actual, al tiempo que se realiza una comprensión crítica de la función del arte, la Sala Centro de la Universidad de Jaén suma obras de María Cañas (Sevilla), Ángeles Agrela (Úbeda) y Marisa Mancilla (Granada). Las tres son ya reconocidas artistas andaluzas en el panorama nacional, que trabajan desde su tierra

proyectándola hacia fuera demostrando que en cuestión de arte, Andalucía tiene mucho que decir. Sus obras, de indiscutible creatividad, de impecable realización, con un dominio de los procesos y técnicas más actuales y con evidencia de un hondo conocimiento de la tradición creadora, son a veces muy duras para el espectador que solo busca contemplación. (<http://www.proyectolunar.com/mu/nodo-jaen/2012/02/29/articulaciones-del-arte-actual-cuerpo-identidad-y-territorio/>)

1. Arte. 2. Artistas gráficas. 3. Diseñadoras. 4. Fotógrafas.
141401 CON 23936

Creazione contemporanea : arte, società e territorio tra pubblico e privato / Martina de Luca [et al.]. -- Roma : Luca Sossella Editore, SRL, 2004.

1. Monografías. 2. Arte y sociedad. I. Título
141401 CON 16819

Cuestionamiento : I. Territorio II. Sociedad / [comisario, Martim Dias]. -- Madrid : Espacios para el Arte Contemporáneo, D.L. 2016

Catálogo de exposición celebrada en Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid del 27 de enero al 24 de julio de 2016.

1. Pinho, Ana Catarina (1983-) 2. Alves, André (1981-) 3. Pachón, Andrés (1985-) 4. Fullana, Bel (1985-) 5. Valverde, Carlos (1987-) 6. Gonçalves, Dalila (1982-) 7. Lavellés, Elena (1981-) 8. Grau García, Irene (1986-) 9. Patiño, Lois (1983-) 10. Olalla Gómez (1982-) 11. Carronha, Sérgio (1984-) 12. Solar Abboud, Teresa (1985-) 13. Baptista, Tiago (1986-) 14. Casanova, Tiago (1988-) 15. Exposiciones individuales. 16. Videoarte--- España---S. XXI. 17. Pintura---España---S. XXI. 18. Instalaciones (Arte)---España---S. XX. I. Espacios para el Arte Contemporáneo. Comunidad de Madrid. II. Título
141401 CON 25363

Espacio público, ciudad y conjuntos históricos / [coord. de la ed., Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico]. -- 1ª ed. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2008.

Publicación que busca ofrecer una lectura integral del espacio público en la ciudad en general, pero que también presta especial atención a los conjuntos históricos, entendidos como delimitaciones de la ciudad con un componente de protección jurídica patrimonial de inevitables consecuencias en la planificación urbanística de numerosas ciudades españolas.

Obra que muestra las ciudades en las que vivimos, creadas a nuestra imagen y semejanza. El desarrollo urbano ha adquirido un nivel de complejidad que supera las posiciones urbanísticas tradicionales, en este contexto el espacio público se ha convertido en un objeto primordial del estudio sobre la ciudad.

1. Espacio público. 5. Ordenación del territorio. 6. Urbanismo---Planificación. 7. . Ciudades---Conservación. 9. Patrimonio histórico---Conjuntos históricos. 10. Ciudad---Conjuntos históricos. 11. Ciudad---Espacio público. 12. Ciudades---Historia. 13. Arte público. . 20. Patrimonio cultural---comunicación---Andalucía---Siglo XXI.
141401 CON 20079

Menos es más. Lanzarote a través de la fotografía. ; Los límites del territorio.

Fronteras. ; Expediciones / Rosalind Williams (tex. y com.exp.) ; Clara Muñoz (tex. y com.exp.) ; Antonio Vela (tex. y com.exp.). -- Lanzarote : Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC), 2001

1. Acción Cívica. 2. Aldai, Ángel Luis (1949-) 3. Allende, Patricia (1954-) 4. Caballero, Javier. 5. Herráez, Fernando (1948-) 6. Muller, Ana. 7. Simon, Christophe. 8. Bastiaans, Monique (1954-) 9. Brito, Sergio (1960-) 10. Hahn, Hildegard. 11. Hidalgo, Juan (1927-) 12. López Cuenca, Rogelio (1959-) 13. Müller-Pohle, Andreas (1951-) 14. Naranjo, Francis

(1961-) 15. Pranyko, Stipo (1930-) 16. Ruiz, Jose. 17. Taller de la Incertidumbre. 18. Torrens, Néstor (1954-) 19. Arozena, Teresa (1973-) 20. Batista, Juan Carlos (1960-) 21. Betancor, Natividad. 22. Bravo, Jaime. 23. Flores, Isabel (1971-) 24. Vera, Pepe. 25. Alexis W. (1972-) 26. Exposiciones colectivas. 27. Ferias y Certámenes
141401 CON 15073

Paisaje y territorio / Javier Maderuelo (dir.) ; Antonio Ansón ... [et al.]. -- Huesca : CDAN ; Madrid : ABADA, 2008.

1. Arquitectura del paisaje. I. Título
141401 CON 20199

BIOARTE

Bioarte : arte y vida en la era de la biotecnología / Daniel López del Rincón. -- Madrid : Akal, D.L. 2015. (Arte contemporáneo ; 33 (Directora, Anna María Guasch))

1. Bioarte. 2. Biotecnología. 3. Arte y ciencia. I. Título
141402 BOSC BOSC0163

Future natural : Nature, science, culture / Edited by George Robertson [et al.]. -- London ; New York : Routledge, 1996.

1. Robertson, George. 2. Mash, Melinda. 3. Tickner, Lisa. 4. Bird, Jon. 5. Curtis, Barry. 6. Putnam, Tim. 7. Monografías. 8. Arte y ciencia---Siglo XXI. 9. Ciberarte---Siglo XXI. 10. Bioarte. 11. Biotecnología. I. Título
141401 CON 18171

-3.200.000 +2005), tejidos óseos, arquitectónicos, pictóricos

Alan Boyde ... [et all.] ; [comisarios, Carmen Buró , Juan Luis Moraza ; textos, Emiliano Aguirre , Juan Luis Moraza]. -- Madrid : La Casa Encendida, 2006.

1. Boyde, Alan. 2. Tim Bromage & Alejandro Pérez-Ochoa. 3. Vidal, Anxo. 4. Fisac, Miguel (1913-2006) (1913 -2006) 5. Soriano, Federico (1961-) 6. Chinchilla, Izaskun. 7. Gordillo, Luis (1934-) 8. Urzay, Darío (1958-) 9. Verbis, Daniel (1968-) 10. Monografías. 11. Exposiciones colectivas. 12. Bioarte---España---S. XXI. I. Título
141401 CON 18211

Signs of life : Bio art and beyond / Eduardo Kac, editor. -- Cambridge, Massachusetts (USA) : Massachusetts Institute of Technology, 2007.

1. Bioarte. 3. Arte y ciencia---Siglo XXI. 4. Arte y ciencia---Siglo XX. 5. Ética.
141401 CON 18730

Telepresencia y bioarte : interconexión en red de humanos, robots y conejos / Eduardo Mac. -- Murcia : Cendeac, cop. 2010. --

1. Monografías. 2. Arte Contemporáneo : Ensayos. 3. Ciberarte---España---S. XXI. 4. Bioarte---España---Siglo XXI.
141401 CON 21675

Arte y vida artificial : Art and artificial life : Vida 1999-2012 / [comisaria, Karin Ohlenschläger]. -- [Madrid] : Fundación Telefónica, D.L.2012.

1. Bec, Louis. 2. Beesley, Philip. 3. Bello, Mónica. 4. Cadet, France (1971-) 5. Cádiz, Mariela (1968-) 6. Clelland, Kent. 7. Canogar, Daniel. 8. Casti, John L. 9. Kac, Eduardo (1962-) 10. Driessens & Verstappen. 11. Zurr, Ionat. 12. Draves, Scott (1968-) 13.

Esparza, Gilberto (1975-) 14. Etoy. 15. Feingold, Ken (1952-) 16. Gaetano Adi, Paula. 17. Gorbet, Rob. 18. Lozano-Hemmer, Rafael (1967-) 19. MacMurtrie, Chico (1961-) 20. Malina, Roger F. 21. Mariategui, Jose Carlos. 22. Moreno Aróstegui, Juan Manuel. 23. Norman, Sally Jane. 24. Ohlenschläger, Karin. 25. Olofsen, Erik (1970-) 26. Paricio, Raquel. 27. Penny, Simon. 28. Rinaldo, Ken (-) 29. Romano, Gustavo (1958-) 30. Solé, Ricard. 31. Sommerer, Christa (1964-) 32. Mignonneau, Laurent (1967-) 33. Stanza. 34. Sugrue, Chris. 35. Tenhaaf, Nell. 36. Vanouse, Paul. 37. Vorn, Bill (-) 38. Swamp. 39. Transnational Temps. 40. Exposiciones colectivas. 41. Bioarte---S. XXI. 42. Arte y tecnología--
141401 CON 23567

Burning ice : Art & climate change / The Cape Farewell project was created by the artist David Buckland. -- London : Cape Farewell, 2006.

Catálogo de exposición celebrada en Bodleian Library, Oxford diciembre 2005 ; Natural History Museum de 1 de junio al 3 septiembre del 2006 ; Liverpool Biennial 14 de septiembre al 26 noviembre 2006 y The Eden Project 2007/08.

1. Buckland, David (1949-) 2. McEwan, Ian (1948-) 3. Hartley, Alex (1963-) 4. Byfield, Valborg. 5. Cameron, James. 6. Hampton, Kate. 7. Clegg, Peter. 8. Kronick, Charlie. 9. Gormley, Antony (1950-) 10. Ehrlich, Gretel. 11. Eastley, Max. 12. Deblonde, Gautier. 13. Wakeford, Tom. 14. Hilty, Greg. 15. Hume, Gary (1962-) 16. Sabin, Richard C. 17. Ackroyd, Heather (1959-) 18. Harvey, Dan (1959-) 19. Schellhuber, H.J. 20. Gormley, Antony (1950-) 21. King, David. 22. Noach, Michele. 23. Buckland, David (1949-) 24. Barber, Kathy. 25. Liverman, Diana. 26. Edwards, Nick. 27. Huq, Saleemul. 28. Whiteread, Rachel (1963-) 29. Macfarlane, Robert. 30. Exposiciones colectivas. 31. Proyectos. 32. Arte contemporáneo. 33. Bioarte. 34. Escritos de artistas. I. Natural History Museum (London) II. Bodleian Library (Oxford) III. Título
141401 CON 18790

Eduardo Kac : Move 36 / textes, Elena Giulia Rossi ... [et al.]. -- Paris : Filigranes Éditions, 2005.

Ouvrage publié à la suite de l'exposition de Move 36 à la Biennale de Gwangju, Corée, du 10 septembre 2004 au 13 novembre 2004

1. Kac, Eduardo (1962-) 2. Exposiciones individuales. 3. Fotografía. 4. Biotecnología. 5. Instalaciones. 6. Escultura. 7. Bioarte. I. Título
141401 CON 17825

Eduardo Kac : obras vivas y en red, fotografías y otros trabajos / Graciela Taquini, curadora invitada. -- Buenos Aires : Espacio Fundación Telefónica, 2006.

1. Kac, Eduardo (1962-) 2. Exposiciones individuales. 3. Arte y tecnología. 4. Biotecnología. 5. Fotografía. 6. Instalaciones. 7. Ciberarte. 8. Bioarte. I. Espacio Fundación Telefónica.
141401 CON 17830

Mapping perception / [edited by Giles Lane & Katrina Jungnickel with Mark Lythgoe]. -- London : Proboscis, 2002. --

1. Angus, Alice. 2. Bennett, Craig. 3. Parisi, Melissa. 4. Chance and Ian Glass. 5. Chong, Kling. 6. Gadian, David G. 7. Gregory, Richard. 8. Hutton, Chloe. 9. Jungnickel, Katrina. 10. Kotting, Andrew. 11. Kötting, Billie Macloed. 12. Lane, Giles. 13. Levin, Janna. 14. Lythgoe, Mark. 15. MacMillan, Leila. 16. MacMillan, Toby. 17. Ming Benji. 18. Sutton, Dudley. 19. Thomas, David. 20. Whiting, Bryony. 21. Mapping Perception. 22. Bioarte
141401 CON 18319

Metacreation : Art and artificial life / Mitchell Whitelaw. -- Cambridge, Massachusetts (USA) : Massachusetts Institute of Technology, 2004

Texto en inglés.

1. Monografías. 2. Arte moderno---Siglo XXI. 3. Bioarte.
141401 CON 18050

Metal and flesh : the evolution of man : technology takes over / Ollivier Dyens ; translated by Eva J. Bibee and Ollivier Dyens. -- Cambridge, Massachusetts (USA) : Massachusetts Institute of Technology, 2001.

1. Monografías. 2. Bioarte. 3. Arte y tecnología---Siglo XX. 4. Ciberarte---Siglo XXI.
141401 CON 18052

Plants of the gods : their sacred, healing, and hallucinogenic powers / Richard Evans Schultes, Albert Hofmann, Christian Rätsch. -- 2 nd ed. -- Rochester, Vermont (Inglaterra) : Healing Arts Press, 2001.

1. Ciencia. 2. Bioarte. I. Título
141401 CON 18237

Presente continuu : Producció artística i construcció de realitat QUAM / Edició a cura de Martí Peran. -- Vic (Barcelona) : H. Associació per a les Arts contemporànies : Eumo Editorial, 2006.

1. Peran, Martí. 2. Bioarte---España---Siglo XXI. 3. Monografías. I. H. Associació per a les Arts Contemporànies (Vic) II. Título
141401 CON 18208

Remaking eden : How genetic engineering and cloning will transform the American family / Lee M. Silver. -- New York : Perennial, 2002.

1. SILVER, Lee M. (1952-) 2. Monografías. 3. Bioarte. 4. Genética humana. I. Título
141401 CON 18045

Screening the body : Tracing medicine's visual culture / Lisa Cartwright. -- Minnesota, Minneapolis (USA) : University of Minnesota Press, 1995.

1. Cartwright, Lisa. 2. Monografías. 3. Bioarte. 4. Arte y ciencia---Siglo XXI. I. Título
141401 CON 18049

The algorithmic beauty of sea shells / Hans Meinhardt ; with contributions and images by Przemyslaw Prusinkiewicz and Deborah R. Fowler -- Berlin : Springer, 2003.

1. Meinhardt, Hans. 2. Monografías. 3. Arte y Naturaleza. 4. Bioarte. 5. Biotecnología. 6. Arte y ciencia---Siglo XXI.
141401 CON 18175

The algorithmic beauty of seaweeds, sponges, and corals ; with 139 illustrations, 51 in color / Jaap A. Kaandorp , Janet E. Kübler. -- Berlin : Springer, 2001.

1. Kaandorp, Jaap A. 2. Kübler, Janet E. 3. Monografías. 4. Arte y Naturaleza. 5. Bioarte. 6. Arte y ciencia---Siglo XXI. 7. Biotecnología. I. Título
141401 CON 18174

The companion species manifesto : Dogs, people, and significant otherness / Donna Haraway. -- Chicago : Prickly Paradigm Press, LLC, 2005. -- 100 p. : il. n. ; 18cm. -- (Paradigm ; 8)

1. Haraway, Donna. 2. Monografías. 3. Bioarte---Manifiesto.
141401 CON 18042

The global genome : Biotechnology, politics, and culture / Eugene Thacker. -- Cambridge , Massachusetts (USA) : MIT Press, 2005.
1. Biotecnología. 2. Cultura. 3. Política. 4. Bioarte.
141401 CON 17880

The history and geography of human genes / L. Luca Cavalli-Sforza, Paolo Menozzi, Alberto Piazza. -- Princeton, New Jersey (USA) : Princeton University Press, 1996.
1. Genética humana. 2. Bioarte. 3. Ciencia. I. Título
141401 CON 18238

The molecular invasión / Critical Art Ensemble. -- New York : Autonomedia, 2002. -- 140 p. ; 18 cm. -- (New Autonomy Series) 1. Critical Art Ensemble. 2. Monografías. 3. Bioarte. 4. Arte y Naturaleza. 5. Arte moderno---Siglo XXI. I. Título
141401 CON 18043

The others : How animals made us human / Paul Shepard. - Washington : Island Press, 1997.
2. Arte y Antropología. 3. Bioarte. 4. Ecología social. 5. Animales en el arte. I. Título
141401 CON 18322

The triple helix : gene, organism, and environment / Richard Lewontin. Cambridge, Massachusetts (USA) ; London : Harvard University Press, 2001.
1. Ensayos. 2. Biología---Filosofía. 3. Ecología---Filosofía. 4. Bioarte. I. Título
141401 CON 18233

The tulip : The story of a flower that has made men mad / Anna Pavord. -- London : Bloomsbury Publishing, 2001. - (The New York Times Bestseller)
1. Monografías. 2. Arte y Naturaleza. 3. Bioarte. I. Título
141401 CON 18119

Wildnis im Kunstlabor : Kunst zum Thema Wissenschaft und Ökologie. -- Aachen : Ludwig Forum für Internationale Kunst, 2004.
Catálogo de exposición celebrada en Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen del 10 de octubre al 14 de noviembre del 2004.
1. Mönning, Peter (1954-) 2. Reis, Mario (1953-) 3. Burgmer, Brigitte (1946-) 4. Chenard, Laure (1956-) 5. Nestler, Wolfgang (1943-) 6. Kütz, Walter (1957-) 7. Exposiciones colectivas. 8. Pintura---Siglo XXI. 9. Fotografía---Siglo XXI. 10. Bioarte.
141401 CON 15973

HISTORIA DEL ARTE:

Arte desde 1900 : modernidad, antimodernidad, posmodernidad /Hal Foster ... [et al.]
24917

El arte último del siglo XX : del posminimalismo a lo multicultural / Anna Maria Guasch
09614

Historia del Arte : últimas tendencias / Lourdes Cirlot Valenzuela

06702

La década equívoca : El trasfondo del arte contemporáneo español en los 90 / Martí Peran [et al.]
16481

Historia del arte, 4. El mundo contemporáneo / dirigida por Juan Antonio Ramírez ; coordinada por Adolfo Gómez Cedillo.
14271

** Carmen Rodríguez, Asesora Técnica de Patrimonio Documental en el CAAC en las fechas en las que arranca el Grupo de trabajo de Agitación científica 2025-26, es la responsable de esta selección vinculada a los fondos bibliográficos y archivísticos de la biblioteca del centro, con el fin de acompañar el proceso de investigación, creación y publicación del Grupo de trabajo.*