



Jornadas **Agitación científica**

creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas

Conjuntos - UC3M

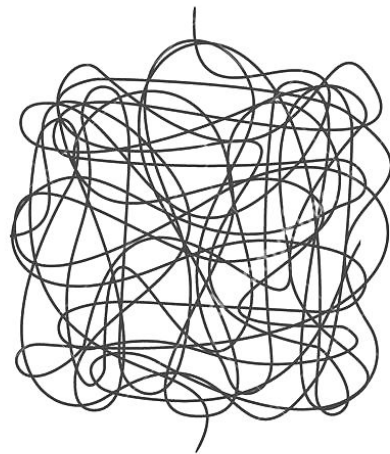
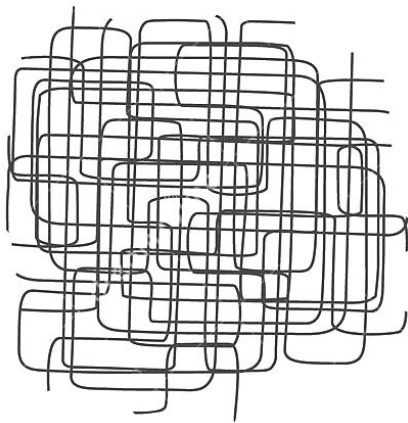
Simbiontes - Red Planea

Dos casos de estudio de convocatorias interdisciplinares

Jornadas

Agitación científica

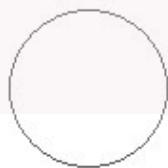
creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas



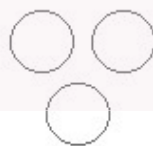
Jornadas

Agitación científica

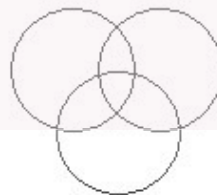
creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas



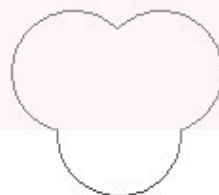
Disciplina



Multidisciplina



Interdisciplina

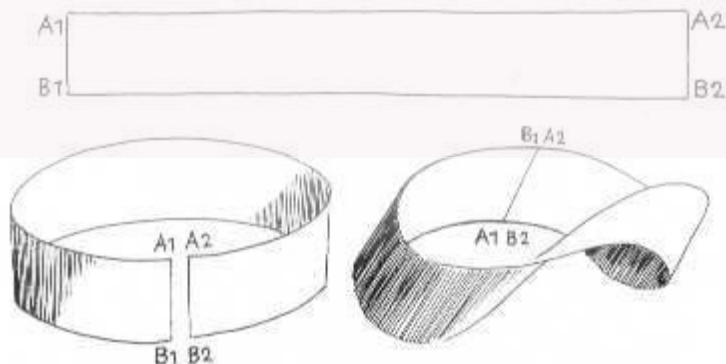


Transdisciplina

Jornadas

Agitación científica

creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas



Jornadas

Agitación científica

creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas



Jornadas

Agitación científica

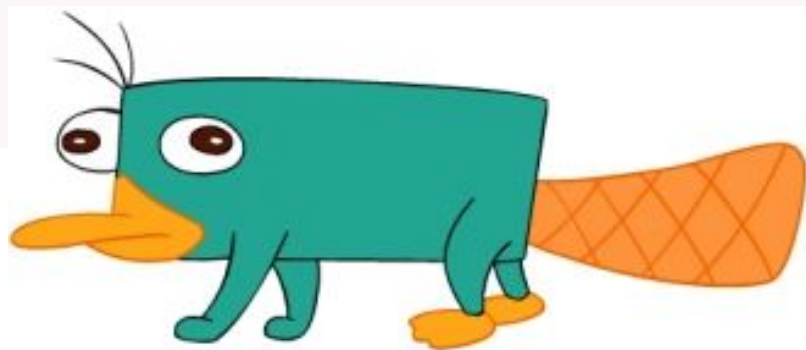
creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas



Jornadas

Agitación científica

creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas



Jornadas

Agitación científica

creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas



uc3m

CarasSo
Daniel&Nina

Fundación afiliada a la Fondation de France

Jornadas

Agitación científica

creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas

Variaciones:

con
jun
tos

Omnívoros:

Disparos:

Jornadas

Agitación científica

creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas

Variaciones:

con
jun
tos

Omnívoros:

Dispare:

- Parejas de estudiantes de disciplinas diferentes
- Finalista
- Formato TFG/TFM

Jornadas

Agitación científica

creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas

Variaciones:

con
jun
tos

Omnívoros:

Dispersos:

- Colectivo de diversa procedencia
- Procesual
- Formato residencia

Jornadas

Agitación científica

creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas

PLANEA

RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

Carasso
Daniel & Nina

Fundación afiliada a la Fondation de France

Jornadas

Agitación científica

creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas



SIMBIONTES

Laboratorio ciudadano
(convocatoria de proyectos +
colaboradores + prototipado
colaborativo)

A graphic of stylized, thick, brown roots with small nodules, resembling mycorrhizae, extending from the top center towards the bottom left and right.

Jornadas

Agitación científica

creación e investigación a
partir del encuentro y la
fricción entre prácticas
artísticas y científicas

EPÍLOGO

IG: @alfredomiralles







RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

