



Brotando entre ciencia y arte:

Las semillas como resilientes pilares de la alimentación sana y sostenible del pasado, presente y futuro



Proyecto de investigación Daniel Carasso Fellowship

*El reto de la digitalización de semillas:
sostenibilidad, big data y el movimiento social por sistemas de semillas de código abierto*

Cerramientos de semillas (Ajates, 2023):

- Logísticos: colecciones ex situ
- Tecnológicos: secuenciación genética, DSI, híbridos, etc.
- Económicos: compra & desarrollo de variedades
- Sociales: pérdida de semillas como bienes comunes y conoc. tradicional
 - Legales: patentes, licencias, ATM, etc



¿Por qué Arte & Ciencia?



- Poderosa expresión y transmisión de información compleja en obras y experiencias atractivas e inspiradoras (Curtis et al., 2012; Bentz, 2020)
- Invitar a reflexión y acción
- Llegar a nuevos públicos
- Imaginar futuros sistemas de semillas sostenibles

Convocatoria 2022:

3 Temáticas:

- 🌿 Semillas viajeras
- 🌿 Semillas físicas
- 🌿 Semillas digitales

Proceso

- 🌿 Residencia artística Museu Terra
- 🌿 Formación Evaluación de Impacto
- 🌿 Creación artística y educativa

Exposiciones

2023

- 🌿 Escuelas Pías UNED, Madrid
- 🌿 Museu Terra, Tarragona

2024

- 🌿 Caixa Forum, Palma de Mallorca
- 🌿 Can Domènech, Alcúdia
- 🌿 Escola Municipal de Mallorquí, Manacor



Comisariado 1:

Banco de Semillas Portable, por Marco Ranieri

- 🌿 Artista, activista, investigador y profesor visitante en Univ. Politécnica de Valencia.
- 🌿 Trabajo escultórico, performativo y relacional
- 🌿 Dispositivo móvil de investigación y mediación agroartística
- 🌿 1-2 módulos para conservación y cultivo de variedades tradicionales
- 🌿 Punto de encuentro + catalizador de pensamiento campesino + herramienta pedagógica interactiva
- 🌿 Genera nuevas narrativas + promueve construcción de imaginarios colectivos





MILKA 30% M...
EL PAN VA...

EL CONFIT
SECRETE

MILKA 30% M...
MILKA 30% M...

Comisariado 2:

El Baile de las Semillas. La Germination del Conocimiento

- Asociación de Variedades Locales de Mallorca, coordinada por Aina Socies Fiol.
- En colaboración con Nívola Uyà (ilustradora), Enric Socias (artista transmedia) y Lluís Vidaña (artista visual).
- Instalación interactiva multimedia: Vídeos, ilustraciones, dispositivos, etc. Identifican el acto de plantar
- Celebración de diversidad de variedades locales & guardianas de semillas
- 4 tipos: hortalizas, cereales, legumbres y frutas





Comisariado 3:

Semillas Sonoras: Sonificación cultural/espacial/geopolítica de las semillas depositadas en bancos internacionales de germoplasma, por Javier Forment Millet

- 🍃 Doctor en Ciencias Biológicas, Bioinformática, Univ. Politécnica de Valencia. Batería y bajista.
- 🍃 Sonificación y visualización de secuencias genéticas de semillas
- 🍃 Tendiendo puentes entre semillas digitales y físicas, dando belleza, significado y cercanía a datos cuantitativos
- 🍃 Instalación sonora + panel + animación gráfica datos contenidos en secuencia sonora.
- 🍃 Sonidos e imágenes de países de origen de las semillas sonificadas
- 🍃 Ilustración de huella de carbono derivada de consulta de bases de datos de germoplasma

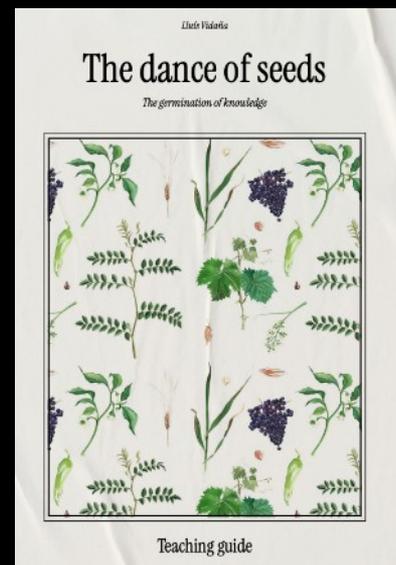
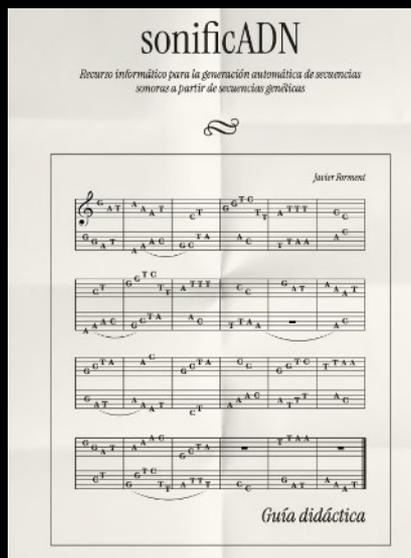
Colaboración y creación tripartita: Mayor alcance temporal y de audiencias

3 Guías Educativas

Semillas Libres

- 🍃 Acceso abierto en CR Red Plana
- 🍃 Recursos multimedia
- 🍃 Castellano e inglés

- 🍃 Código abierto con compromiso Copyleft
- 🍃 11 redes de semillas participantes
- 🍃 1300+ sobres de semillas gratuitos





Escanea el código QR para acceder a la información sobre las semillas de las variedades de las que se trata.

OBJETIVO de promover y priorizar las variedades autóctonas de semillas.

DESCRIPCIÓN de variedades genéticas autóctonas y de variedades con semillas de patrimonio agrícola.

CONTENIDO de variedades, fotografías e información de interés agrícola.



GUÍAS EDUCATIVAS
SÓLO PARA CONSULTA EN MESA
(NO PARA LLEVAR)
GRACIAS



Reflexiones

Celebrar

- 🍃 Colaboración interinstitucional y personal muy positiva
- 🍃 Univ. apreció valor innovador, conexión ODS visibilidad institucional
- 🍃 Premio UNED-Santander Divulgación Científica
- 🍃 Nuevos públicos, canales, formatos y ubicaciones

Mejorar

- 🍃 Laberinto admin. + pocos recursos & tiempo para evaluar impacto

Continuar

- 🍃 Exposiciones + propuesta educativa
- 🍃 Traducción y difusión de guías
- 🍃 Seguimiento del uso



A collage of several hands, each holding a different variety of beans. The hands are arranged in a circular pattern, with the palms facing upwards. The beans include yellow, white, red, brown, and speckled varieties. The word "Gracias" is written in a white, sans-serif font across the center of the image.

Gracias